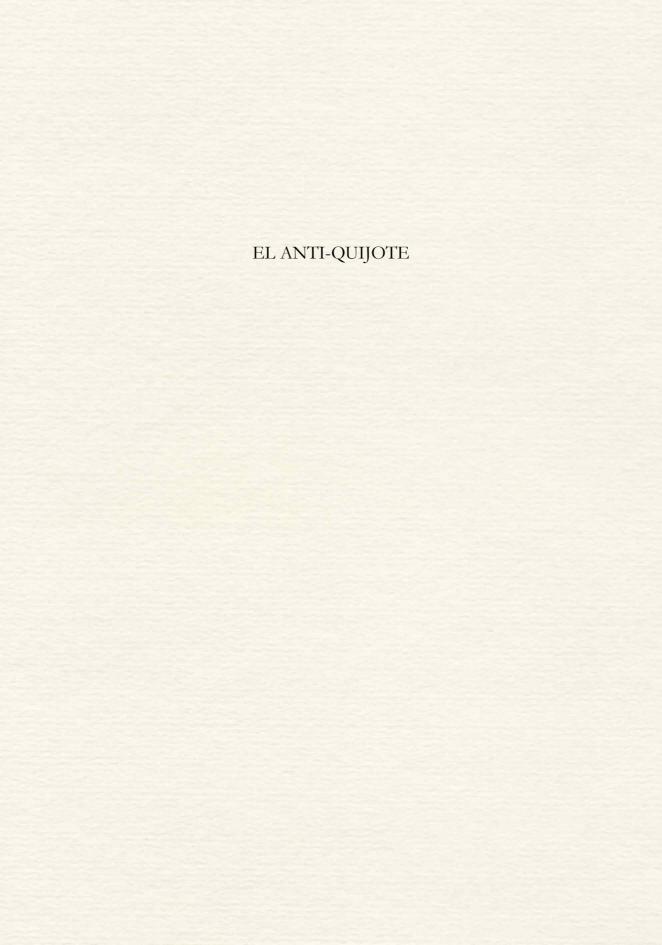
### NICOLÁS PÉREZ, EL SETABIENSE

# EL ANTI-QUIJOTE CENSURA DE LA JUICIOSA NOVELA EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

#### BILUS

#### EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

SALAMANCA 2022



## BIBLIOTECA DE LA ILUSTRACIÓN $\overline{\rm BILUS}$

Dirigida por María José Rodríguez Sánchez de León

> Colaboración editorial Miguel Amores Fúster

#### Consejo científico

Joaquín Álvarez Barrientos Alain Bègue Marieta Cantos Casenave Jesús Cañas Murillo María del Carmen García Cela Klaus-Dieter Ertler Fernando Durán López Davis T. Gies Emma Herrán Alonso

Miguel Ángel Lama Hernández
Antonio de Murcia Conesa
Laureano Núñez García
Franco Quinziano
Jacobo Sanz Hermida
María Ángeles Recio Ariza
José Roso Díaz
Alberto Romero Ferrer

La publicación de este volumen es resultado de los Proyectos de investigación Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España (FFI 2016-80168-P) y Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración europea: la praxis lectorial, interpretativa y crítica (PID2021-12435NB-I00), financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y los fondos FEDER, una manera de hacer Europa

### NICOLÁS PÉREZ, EL SETABIENSE

# EL ANTI-QUIJOTE CENSURA DE LA JUICIOSA NOVELA EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Y DE SUS RÉPLICAS Y CONTRARRÉPLICAS

edición, introducción y notas de Pablo Martín González

BILUS



#### BIBLIOTECA DE LA ILUSTRACIÓN, 2

© Ediciones Universidad de Salamanca y los autores

1ª edición: noviembre 2022 ISBN: 978-84-1311-632-7 (PDF) DOI: https://doi.org/10.14201/0BI0002 Ediciones Universidad de Salamanca Plaza San Benito s/n E-37002 Salamanca (España) http://www.eusal.es - eusal@usal.es Hecho en UE-Made in EU

> Realizado por: Jáser Proyectos Editoriales

Obra sometida a proceso de evaluación mediante sistema de doble ciego



Usted es libre de: Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato Ediciones Universidad de Salamanca no revocará mientras cumpla con los términos:

Reconocimiento — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.

NoComercial — No puede utilizar el material para una finalidad comercial.

SinObraDerivada — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no puede difundir el material modificado.

Ediciones Universidad de Salamanca es miembro de la UNE Unión de Editoriales Universitarias Españolas www.une.es

•

Catalogación de editor en ONIX accesible en https://www.dilve.es/

#### **TABLA**

EL *ANTI-QUIJOTE* (1805) DE NICOLÁS PÉREZ *EL SETABIENSE* Y SU RECEPCIÓN EN LA PRENSA PERIÓDICA MADRILEÑA [9-50]

#### EL ANTI-QUIJOTE

CENSURA DE LA JUICIOSA NOVELA
EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA
[57-139]

RÉPLICAS Y CONTRARRÉPLICAS

EXAMEN CRÍTICO DEL *ANTI-QUIJOTE* [143-320]

